

CONCEPTE	Mitgera	CON_03
Paret comuna que actua com a límit entre dos edificis.		
GEOMETRIA	Línia	
FASE	MÈTODE D'OBTENCIÓ I SELECCIÓ	ALTITUD
Restitució	Es captura per la línia que indica una separació aparent d'edificis, amb un vèrtex a cada canvi d'alineació horitzontal. No es captura en edificis en construcció ni en ruïnes. Els extrems d'una mitgera han de connectar en X,Y amb un punt del contorn exterior de l'edifici o d'una altra mitgera.	Cada vèrtex sobre la part més elevada de la construcció.
Revisió de camp	S'han de revisar els codis de la minuta de camp i indicar les que s'han interpretat erròniament: línies volumètriques que s'identifiquin com a parets mitgeres i viceversa i, assenyalar l'arrencada de les que hi manquin.	
Edició	Es modifica la codificació dels elements indicats en revisió de camp i s'incorporen les mitgeres de la minuta de camp, respectant les connexions descrites en la fase de restitució. S'afegeixen els trams no visibles ocults per vegetació. Es revisen les connexions amb altres elements, especialment amb façana i línia volumètrica , i es té cura de que les línies delimitin àrees tancades allí on calgui recollir polígons.	En cas de canviar de codificació, no es modifica; altrament, s'obté per interpolació.
MODEL ELEVACIONS	No s'usen per a la generació del model d'elevacions.	

GRÀFICS



EXEMPLES



OBSERVACIONS



En fase de restitució no sempre és fàcil diferenciar una mitgera d'un canvi de volum. És en la fase de revisió de camp que, a partir de la mitgera que es veu des del carrer, es pot intuir que la interpretació de les línies que arriben a la façana són una cosa o una altra.