


<b>CONCEPTE</b>	Mitgera	<a href="#">CON_03</a>
Paret comuna que actua com a límit entre dos edificis.		
<b>GEOMETRIA</b> Línia		
<b>FASE</b>	<b>MÈTODE D'OBTENCIÓ I SELECCIÓ</b>	<b>ALTITUD</b>
Restitució	Es captura per la línia que indica una separació aparent d'edificis, amb un vèrtex a cada canvi d'alineació horitzontal.  No es captura en edificis en construcció ni en ruïnes.	Cada vèrtex sobre la part més elevada de la construcció.
Revisió de camp	Els extrems d'una mitgera han de connectar en X,Y amb un punt del contorn exterior de l'edifici o d'una altra mitgera.	
Revisió de camp	S'han de revisar els codis de la minuta de camp, indicar les que s'han interpretat erròniament: línies volumètriques que s'identifiquin com a parets mitgeres i viceversa i, assenyalar l'arrencada de les que hi manquin.	
Edició	Es modifica la codificació dels elements indicats en revisió de camp i s'incorporen les mitgeres de la minuta respectant les connexions descrites en la fase de restitució.  S'han de revisar les connexions amb la <b>façana</b> incorporada a partir de les dades de la revisió de camp.	En cas de canviar de codificació, no es modifica; altrament, s'obté per interpolació (cotes terreny o vorera).
<b>Representació gràfica</b>		
		

## EXEMPLES



## OBSERVACIONS

En fase de restitució no sempre és fàcil diferenciar una mitgera d'un canvi de volum. És en la fase de revisió de camp que, a partir de la mitgera que es veu des del carrer, es pot intuir que la interpretació de les línies que arriben a la façana són una cosa o una altra.